

# ☆バレエアーツ 2019年度☆

## 新教師のご紹介

いつもバレエアーツのレッスンにご参加いただきありがとうございます。  
4月のレッスンから、おふたりの先生がバレエアーツの一員となります。  
どうぞよろしくお願ひします！

### 加藤未希

栃木県出身。4才からバレエを始める。

2002年 AM スチューデント25期生。2004年 原麻衣子、長瀬伸也に師事。

同年、Monaco, Academie de danse classique Princesse-Grace へ留学。

マリカ・ベゾブラゾヴァ、ローラン・フォーゲルに師事。

帰国後、2008年谷桃子バレエ団研究所入所。60周年記念公演、

新春公演に出演する他、「白鳥の湖」よりパ・ド・トロワ、

ナポリソリスト/チャルダッシュソリスト、「ジゼル」よりパ・ド・シス、

「くるみ割り人形」よりコロンビーヌ/中国の踊り、「海賊」よりギュリナーラ/オダリスク、

「眠れる森の美女」よりフロリナ姫「ドン・キホーテ」よりピッキリア等の主要な役を踊る。

また創作作品では高部尚子作品「Fura\*Wara」、日原永美子作品「マ・メール・ロワ」主演、

伊藤範子作品「道化師パリアッチ」道化役者を踊る。

団外でも日本バレエ協会主催「卒業舞踏会」フェットテ競争、無窮動で出演。

2010年第43回埼玉舞踊コンクール一部 奨励賞。2016年ソリストへ昇格。

2017年ファーストソリストへ昇格。



### 太田弓恵

3歳よりバレエを始め10歳より谷桃子バレエ団研究所に入所。

伊藤範子先生、高部尚子先生、朝枝めぐみ先生に師事。

くるみ割り人形にてクララ、コッペリアにてスワニルダ等踊り

高校卒業後3年間ハンガリー国立バレエ学校に留学。

Tatiana VodvichevaとWieslaw Dudekに師事。ハンガリーでは

バレエ以外にコンテンポラリーも学び卒業試験ではパキータより

パドドロワ、ヴィヴァルディ四季 夏冬を踊る。

その後ロシアのブリヤート共和国ナショナルオペラバレエシアターにて数ヶ月働き

その後カザフスタンにあるアスタナバレエシアターに移籍。2017年日本に帰国し

東京シティバレエ団に所属。退団し現在フリーランス。

これまでにくるみ割り人形「マーシャ(クララ、金平糖)」 「中国の踊り」

ジゼル「ペザント」眠れる森の美女「フロリナ王女」ラシルフィード「シルフィード」

オネーギン「鏡のパドドゥ」日本バレエ協会神奈川ブロックにて「愛の妖精」を踊る。

ハンガリーバレエコンペティションにて

VA部門 メドラーのva 3位

デュエット部門 海賊のグランパドドゥ 3位

