

エベイユ保護者各位

リトミックシアター主宰 江上るみ子先生

「リトミックシアター特別講習会」

平素よりバレエアーツスクールにご理解、ご協力を頂きましてありがとうございます。バレエアーツスクールでは、カリキュラムの一貫として、2018年2月に江上るみ子先生をお招きし、「リトミックシアター特別講習会」を開講いたします。本クラスはエベイユ生を対象としたレッスンで、全員必須の内容となります。1月初回レッスン日までに下記の申込書をご提出下さい。

日 時：2018年2月17日（日） 9:30～10:45

会 場：バレエアーツ（中野坂上）

対 象：エベイユ生

受講料：無料（お月謝に含まれています）

持ち物：なし

服装：動きやすい格好

足元：裸足

受講上の注意

- ・本クラスはカリキュラムの一貫となりますのでお休みされませんようお願い致します。
- ・本クラスは保護者の方の見学ができません。

----- きりとり -----

江上るみ子先生による「リトミックシアター特別講習会」

本クラスに（参加 / 欠席）します

氏名：\_\_\_\_\_

## 江上るみ子



リングリングカンパニー代表。桐朋学園大学短期大学演劇科卒業。劇団四季研究所入所。幼少の頃よりダンスを始め、劇ターにて認定指導資格デュプロマAを取得。リトミック歴20年間における生徒数は7000人を超える。現在は、子供服ファミリアのプリスクール専任講師、また新宿伊勢丹ココイク、おもちゃのボーネルンドの各教室、行政からの依頼にて千代田区、文京区の親子教室、目白、高田馬場、武蔵小杉、勝どき、代々木などの各スタジオにて「ベビーリトミックシアター」を指導。また、カンパニー指導者の育成にも力を入れている。日本モンテッソーリ幼児教室協会認定講師資格取得。マタニティヨガインストラクター。マタニティヨガ協会会員。

### リトミックシアターとは

リトミックは、楽しく音楽と触れ合いながら、基本的な音楽能力を伸ばすとともに、身体的、感覚的、知的にも、これから受けるあらゆる教育を十分に吸収し、それらを足がかりに大きく育つために、子どもたちが個々に持っている「潜在的な基礎能力」の発達を促す教育です。人として生きるために必要な、根幹的能力の芽生えを促し、能力をさらに伸ばし、それらを上手に制御できる心を育みます。能力をバランスよく整え、年齢にふさわしい個性豊かな人格の形成を図ります。

リトミックシアターでは、以上の音楽教育であるリトミックを用いて個々の表現の豊かさを深めることを目的としています。

